



REBERHAUS BOLLIGEN

KULTUR RAUM

Kirchstrasse 9

3065 Bolligen

Telefon 031 921 66 33

mail@reberhaus.ch

FACT SHEET

BÜHNE UND BÜHNENLICHT

Bühnenlichtsteuerung 12/24 Strand 200 Plus Philips DMX

1 Ethernet (RJ45) Port, ArtNet-kompatibel, 1 USB –Port (Library-Speicherung)
1 VGA Monitor-Ausgang, 1DMX512 Eingangs-Port (XLR5M),
2 DMX512 Ausgangs-Ports

Vorbühne 3 fahrbar / Kanal 1 - 4 / 8 Leuchten immer 2 parallel / LED 37-39 parallel

Motorisierter Hängezug mit 4 steuerbaren Kanälen 220V Nr. 1-4 auf Lite Puter
DMX Dimmerpack DX-610/626
Zusätzlich 8 verlegte Strecken A-H auf Bühne für zusätzl. mobile Dimmerpacks
2 x Fresnel 1000W (mit Torblenden), 4 x Profiler 650W
2 x LED-Scheinwerfer ETC Color-Source Fresnel mit DMX Steuerung über Philips Strand 200

Vorbühne 2 Fix / Kanal 5 / 4 Fluter mit Torblenden 500W

Vorbühne 1 Fix / Kanal 6 / 4 Fluter mit Torblenden 500W

Bühne vorne / Kanal 7 - 10

Kanal 7, 3 Fluter 500W, weiss
Kanal 8, 3 Fluter 500W, rot
Kanal 9, 3 Fluter 500W, blau
Kanal 10, 3 Fluter 500W, gelb

Bühne mitte / Kanal 11,12

Kanal 11, 2 Fluter 500W, weiss
Kanal 12, 2 Fluter 500W, weiss
Kanal 44-48, 4 x Color LED-Scheinwerfer Cameo Flat Pro12, 12 x 10W, RGBWA, DMX

Bühne hinten / Kanal 13,14

Kanal 13, 2 Fluter 500W, weiss
Kanal 14, 2 Fluter 500W, weiss

Reserve Kanäle Bühne links 15 & 16 / rechts 17 & 18 / Galerie 18

Total stehen 18 über DMX Dimmerpack-610/626 gesteuerte Kanäle zur Verfügung, plus 8 vorverlegte auf die Bühne geführte Strecken o. Dimmer

Lichtsteuerung Saal / Kanal 19-24 oder ECUE Touch Screen

19 Saal vorne, 20 Saal hinten, 21 Saal links, 22 Saal rechts, 23 Galerie, 24 Foyer

2 Stative zur Montage eines Profilers / Verfolgers

GROSSZÜGIG

GEMÜTLICH

KREATIV

PRAKTISCH

VIELSEITIG